

Mensaje 138

París, 4 de Abril de 2008

Estar libre de la comparación

El padre de Shibendu era conservador respecto a dar iniciaciones superiores, ya que desearlas podría ser el ansia de la mente, del “yo” que se da continuidad a través de la búsqueda. La búsqueda es agitación, y la agitación, la ansiedad, el dolor, la agonía, son mecanismos de protección de esa ilusión llamada “yo”. Por tanto, él solía decir : “Sé paciente en este primer nivel, permite que algo suceda en tu consciencia. Estás inquieto, tu ser entero refleja todo tipo de perturbaciones ; y aun así afirmas que has entendido y completado el primer nivel ! Por favor, sé paciente y mira en tu consciencia interna, observa qué es lo que sucede allí, y después ven a por kriyas superiores”.

Por otro lado, Shibendu es liberal. Si alguien le pedía a mi padre otro kriya más alto, él le hacía diversas preguntas. Pero Shibendu dice : “no soy un examinador de la universidad, así que ¿ por qué debería yo preguntar ?

De hecho, cuando algunos vienen a por kriyas más altos, Shibendu siente claramente que no han hecho nada; son muy astutos y quieren seguir adelante con su búsqueda egocéntrica. Están jugando consigo mismos y con Shibendu.

De modo que la pregunta es : “Si el padre de Shibendu era conservador ¿ por qué Shibendu no lo es ?”

Shibendu no es una flor de plástico. Si él fuera exactamente como su padre, habría sido eso, una imitación de plástico de su padre. Pero en su cuerpo se da un florecimiento que es independiente. Hay diversidad entre padre e hijo, pero esa diversidad no es división. La diversidad es vida, la división es mente.

Esta distribución liberal de los kriyas superiores no es debida a un menor de entendimiento respecto del que tenía su padre. Hay total entendimiento, y sin embargo hay menos conservadurismo. Su padre podía ser conservador porque permaneció en un sólo lugar, difícilmente viajaba a otro sitio. Pero Shibendu disfruta de esta bella oportunidad de estar con la humanidad entera por todo el mundo. ¡Dejemos entonces que tenga lugar este liberalismo!

La esencia del mensaje es la misma, pero los rasgos naturales y las circunstancias de cada cuerpo han cambiado el modo de comunicarlo. ¡Lo que comparamos no es la Esencia, sino la manera en que se hace llegar! Es la mente la que hace comparaciones, en consecuencia siempre pasa por alto la comprensión y queda así atrapada en conjeturas.

Cuando Krishna (la Inteligencia Universal) toca la flauta, la Esencia es la música (el mensaje) que llega a través de la vacuidad del instrumento (el Sat Guru). El tono en que se toque puede cambiar de una flauta a otra.

Escuchar la música y apreciar la belleza de los diferentes tonos requiere una escucha en la que no haya comparación, de modo que cada nota y cada tono se puedan realmente oír y disfrutar.

Permanece en la energía del entendimiento, libre de la comparación. Toda acción que surge desde la libertad y el amor, no es resultado de la tensión, ni de la contradicción, ni de la búsqueda de autosatisfacción o de la arrogancia del poder. ¡La verdad última no tiene símbolos, ni pertenece a una persona o a un dios! El entendimiento no es un asunto manejable, es un flash devastador. Es esta destrucción la que teme el “yo”, y así uno la evita, sabiéndolo o sin saberlo. Esta destrucción ilumina el camino de la acción, y sin esa luz, no hay amor.

JAI A LA DESTRUCCIÓN