

Mensagem 15

Nova Orleães, U.S.A., 28 de Setembro de 1999

Ver, não através da experiência, mas a partir do vazio, é a percepção consciente¹ na qual não é possível qualquer agitação, porque existe a ausência de escolha ou de classificação em agradável e desagradável. Isto é meditação.

Só então acontece o silencioso advento do Sagrado com uma bênção imensurável. De cada vez é milagrosamente novo apesar de talvez ser sempre o mesmo. É imensamente forte e poderoso, apesar da sua tremenda vulnerabilidade. É a estranha força de um pé de erva que pode alegremente suportar sorridentemente uma morte casual. Nasce com plenitude e desaparece num relâmpago, no entanto esse momento está para além de todo o tempo e da morte. A mente pequena desintegrando-se de encontro ao seu próprio nada é a explosão de Omkar em Yoni-Mudra, que é o início da verdadeira meditação e intoxicação divina.

Meditação é a destruição do pensamento e não indulgência para com o pensamento, preso nos seus próprios enredos e inibições, nas suas visões e vaidades, nas suas buscas e paradoxos.

Um simples exemplo de percepção consciente² sem experiência:

Quando alguém é, de facto, suficientemente maduro para entender que a lisonja e o insulto são movimentos da vaidade e do egoísmo da mente, não há qualquer insulto ou lisonja que surta efeito sobre essa pessoa. Ele ou ela não sentirão qualquer lisonja ou insulto, embora estejam conscientes destes movimentos acontecendo à sua volta.

A maturidade pertence a uma área que não é da mente. A mente é sempre imatura. A mente nunca pode experienciar o mais sagrado, porque todas as experiências são profanas. O próprio facto de experienciar é a prova suficiente de que não é real. É apenas um marco importante que tem de ser atravessado.

A caminhada tem de continuar. Nunca vos agarreis a uma opinião estagnada e gasta. Abençoados são aqueles seres humanos únicos (não as personalidades do ego) que se expõem à felicidade suprema do divino.

Jai Kriya yoga

¹ Awareness: percepção consciente de algo, consciência desperta.

² O mesmo que nota 1.