

Mensaje 120

Retiro en Pamporovo, Bulgaria, 2 de julio del 2007

La energía de comprensión de un profundo sutra del *Shrimad Bhagavad Gita*

Lancémonos ahora mismo, sin ningún miedo de ahogarnos, al océano de esplendor y bendición, libre de opuestos, llamado *Bhagavad Gita*. Este sutra supone la total liberación de las fragmentaciones, divisiones y dualidades generadas en el tiempo psicológico —el “yo” psíquico generalmente conocido como “mente”—.

Prayaankaale: Cuando el “yo” psíquico se halla en un estado de disolución.

Manasaachalena: cuando la mente separativa se detiene.

Bhaktya: cuando “*vibhakti*” —la división— desaparece para que emerja la devoción.

Yukto: cuando “*ayukta*” o “*viyukta*” —el desorden o la ausencia de armonía— desaparecen para que surja la armonía —*yukta*— y que la cualidad vital de la vida sea.

Yoga Balena Chaiba: Cuando todos los procesos anteriores acontecen al estar uno verdaderamente establecido en la energía —*balena*— y en el fuego de la atención —*yoga*—.

Bhrubormadhye: Cuando la atención está en el “tercer ojo”, en un estado no dual, sin ser corrompida por los ilusorios fenómenos dualísticos de la conciencia interna representa por los dos ojos.

Praanam Abeshya: entonces aliento vital —la conciencia sutil—, un estado de casi ausencia de respiración, se manifiesta por completo.

Samyak: para despertar a la Realidad,

Sa tam param purusam: es decir: a la conexión de la Inteligencia en el cuerpo.

Upaiti Divyam: Y este es el estado de iluminación, eterno e intemporal.

El sutra completo es el siguiente:

***Prayaankaale Manasaachalena
Bhaktya Yukto Yogabalena Chaiba
Bhrubormadhye Praanam Abeshya Samyak
Sa tam param purusamupaiti Divyam
(Bhagavad Gita: VIII:10)***

Según el sistema de creencias hindú, esta conexión con la Inteligencia está situada en el centro de la “flauta de Krishna”, entre el “*ajna chakra*”, en la parte posterior del cráneo, y el “*kutastha*”, el “tercer ojo”, en la parte frontal. También puede alcanzarse esta conexión de *Chaitanya* penetrando hacia abajo desde el “*sahasrara*” —el *chakra* coronario—. En algunos círculos se le conoce también como “*brahma randhra*”, considerado el asiento del “alma”. ¡De ahí la costumbre en la India de romper el cráneo con un pesado trozo de madera después de que el cuerpo haya sido quemado y consumido para “liberar” el alma!

¡Pobres no-hindús! ¡Vuestras pobres almas no podrán liberarse porque no rompéis el cráneo a los muertos antes de enterrarlos! Recientemente, un granuja búlgaro ha proclamado, en una carta en la que “denuncia” a Shibendu —algo realmente apasionante—, ¡que lo sabe todo acerca del *brahma randhra* y de la fontanela, así como del proceso de muerte y la liberación del “alma”! ¡Por ello Shibendu recomienda a los *kriyabanes* búlgaros que le consideren a él como su *Guruji* gracias a sus conocimientos súper-espirituales!

Este sutra es una invitación a morir a la ilusión del “yo” a cada momento, para que así el ser humano pueda vivir en la Inteligencia a cada instante, sin la carga del pasado y sin el “llegar a” del futuro. ¡Entonces es fácil ver que la vida nunca nace y que la vida nunca muere! Es el eterno ser existencial. El cuerpo nace y muere. ¡“Tú” eres vida! Tú eres la humanidad, entera la totalidad de la vida, no un “alma individual”. Como mente separada, “tú” eres un mito.

¡Gloria al sutra!