

Mensaje 167

Benalmádena, Málaga (sur de España)

Difundir la energía de Comprensión (Chiti-Shakti) a través de la melodía de los mensajes.

Durante la gran ceremonia de “la hoguera” (*yagna*) en el reciente retiro de Inglaterra, se tomó la decisión de que un comité de nueve miembros comenzara a funcionar para convertir los mensajes en poemas adaptándolos a melodías e interpretarlos a través de programas musicales de todo el mundo. Este sería el último *Lila* (juego) de la Inteligencia Universal en este planeta y *Eso* quizá utilizaría los cuerpos de los kriyabanes estimulados e inspirados en torno Shibendu.

En el último mini-retiro en las montañas de Valencia (España), del 1 al 3 de mayo de 2009, el coordinador decidió crear una banda musical Kriya (él mismo es un flautista, como Krishna) para difundir el gozo de comprender poética y melodiosamente. Que las bendiciones lluevan sobre estos devotos cuyos nombres son citados más abajo a modo de registro e información para todos los kriyabanes de todo el mundo.

De Inglaterra: Jerome, Nicolas, Ingrid, Tyagi, Maria, Prema, John y dos Marks.

España: Javier Arasa (más se unirán en la fiesta de la banda).

Ahora, veamos lo que Prema escribe para animar a la gente:

"Este cuerpo quiere dar agradecer sentidamente la oportunidad de participar en la composición de canciones basadas en los mensajes. Prema ha comenzado con nº 68, —uno de sus favoritos— y los versos y la melodía ya han surgido! Tal como hablamos durante la *yagna*, este cuerpo trabajará con Tyagi a medida que surja la inspiración. Está surgiendo de nuevo espontáneamente y este cuerpo siente una profunda conexión con la actividad de escribir y cantar. ¡Quién sabe! Tal vez se esté desplegando la siguiente secuencia de las *gunas*."

Así, de la misma manera que una pluma es llevada por el viento a través de grandes distancias en un viaje desconocido, este cuerpo es arrastrado por el viento creativo cuya canción es muy clara y, al mismo tiempo, muy sutil; cuya melodía es la de la Vida, rebotando despreocupadas fragancias y gráciles movimientos.

Alguien del grupo le dijo a este cuerpo que no entendía por qué no estábamos utilizando mantras y *bhajans* en redacción de estas canciones y la respuesta de este cuerpo fue inmediata e inequívoca: “Aquí no estamos interesados en repetir o copiar! Esta canción ha de surgir del cuerpo en un profundo movimiento de comprensión al absorber los mensajes del sitio web. Si los mantras surgen como parte de este proceso, por supuesto que serán incluidos.”

Si la memoria se implicara en esta composición de canciones, ¿cómo podría ser esta una expresión de lo que no puede ser conocido? Entonces produciríamos canciones para funerales, no de celebración! Este es un proceso creativo libre de toda mente, pero una vez más, el divisivo cerebro humano no puede comprenderlo. En un cerebro así, el “yo” separador piensa: “Otros han tenido mucho éxito cantando mantras y *bhajans*, a veces con mucho fervor. Y otros han ganado mucho dinero y se han hecho famosos. ¿Por qué no hacer lo mismo que ellos han hecho?” Pero este es el camino del pasado, limitado por la repetición, las expectativas y las proyecciones. Este camino no lleva a ninguna parte más que a la oscuridad, a la confusión y al embotamiento. ¿Cómo puede surgir el proceso de creación espontánea si sigues a aquellos que pertenecen a la dimensión oscura y dualista? El hecho es que de la misma manera que no hay futuro que prever, no hay un camino a seguir ni pasado al que referirse. Escribir una canción sucede aquí y ahora. La codicia — en forma de fama y riqueza— no tiene nada que ver con el proceso creativo. Estas (la fama y la riqueza) pueden surgir como consecuencia de esa creatividad, porque la Vida es en sí, abundancia.

Hay un notable paralelismo entre la ley fundamental de la mecánica cuántica —el principio de superposición— y el estado natural del ser humano (de vivir sin mente, sin elegir). Liberémonos pues de ese “yo” la ilusión.

¿Puede haber una observación sin la dualidad (Advaita) entre observador y lo observado en el ser interior? Quedémonos con este interrogante. Y, quién sabe, puede que la pregunta y el interrogador se disuelva para que la Divinidad sea!

Gloria al Advaita!