

Una secuela del mensajes 241

Reflexiones en torno a seis impedimentos (*Chitta-Vritti*) que impiden el despertar de la inteligencia (*Chaitanya*) y cinco acciones de la comprensión (*Pancha Vratam*) para disolver estos obstáculos. ¡Un estado natural de paz y claridad, de intuición e inocencia, se revela a sí mismo entonces como Existencia más allá de la mezquina estructura de experiencias y estrategias del ego!

1) **Kama** (impedimento): codicia, deseos y ansias de más y más. Un buen nombre para la codicia es “ambición”, “progreso” y todas esas cosas.

Vratam (comprensión): I) *Aukama, nirvaasana*: no desear desear; la sabiduría de “no desear” junto a la consciencia de las intromisiones del ¡yo! incluso como “no querer desear”. Es auténtico “no desear” es la ausencia de agitación, no el vegetar. Entonces uno se halla pleno de la vitalidad de la vida.

2) **Krodha** (impedimento): la violencia, la agresión, la cadena de conflictos, explotaciones, asesinatos etc.

Vratam (comprensión): II) *Ahimsa*: no violencia, no el ideal de la no violencia. Los ideales son lo más brutal. Los ideales (*) se convierte en los más conspirativos y clandestinos “negocios” del repulsivo “yo” creando caos a su alrededor. En la “violencia” de Krishna se da la más intensa vitalidad de la “ausencia de yo”, la dimensión más sagrada de la no violencia, la energía no divisiva comprende “lo-que-es” sin ningún rastro de motivaciones egoístas o fantasiosas. Por otra parte, en ideal de la no violencia de Mahatma Gandhi se encuentra la violencia oculta del sutil “yo”, notoriamente expuesta cuando “Gandhi” se hizo cargo del país después de la salida de los británicos. ¡Gandhi no era “gandhiano”, pero sus seguidores sí!

3) **Lobha** (impedimento): Adquisición y acumulación sin medida, acumulación innecesaria.

Vratam (comprensión): III) *Auparigraha*; basado en lo necesario, la calidad de vida de la simplicidad, de la austeridad, sin caer en el glamour y la ostentación.

4) **Mauda** (impedimento): El “mi” en la red de máscaras, pretensiones, imágenes y fantasías que conducen a uno al desorden, las situaciones inestables, erróneas e incluso peligrosas.

Vratam (comprensión): IV) *Aupramad*; no elección, total atención pasiva sobre la situación sin lanzarse a la impaciente actividad. Cuando la “ausencia de yo” está la mando, nada puede salir mal. *Pramad* significa “ir mal”, “hacerlo mal”.

5 y 6) **Moha** y **Maatsarya** (impedimentos): Enamoramiento (apegos o aversiones) y celos (animosidad o antagonismo).

Vratam (comprensión): V) *Auchori*: el significado del Diccionario es “no robar”, mientras que rutinariamente se enseña que es “no robar las pertenencias de los demás”. Pero la implicación real es: “No robar los pensamientos y modos de los demás”. Son las opiniones e ideas de segunda mano. *Auchori* realmente implica no permanecer en la constante agonía de la animosidad y el antagonismo a través de modificar para “llegar a”. Ni celos ni comparaciones, ni ideas y conclusiones fantásticas.

De esta manera los antiguos sabios señalaron seis impedimentos en los asuntos humanos y sus cinco remedios.

Disfrutemos ahora de una de las canciones de Tagore en este sentido :

*E Monihaar Aamaai Naahi Saajey ---
Erey Portey Gele Laagey, Erey Chhinrtey Gele Baajey.
Kauntho Je Rodh Kaurey, Sur Toe Naahi Saurey ---
Oi Dike Je Mon Porey Roi, Mon Laage Na Kaaje.
Taai Toe Bosey Aachhi,
A Haar Tomaai Pauraai Jodi Taabei Aaami Baanchi.
Phulomaalaar Dorey Boria Lauo Morey ---
Tomaar Kaachhey Dyakhai Ne Mukh Monimaalaar Laajey.*

Uno se siente incómodo, violento y tímido con el fulgor y el brillo de este collar de diamantes y, sin embargo, ¡es doloroso destruirlo! Hace que uno se ahogue, que no sea capaz de cantar Tu melodía manteniéndose obsesionado con la oscuridad y la vanidad de todo ello.

¡Que uno sea rescatado liberándose de la vanidad de la mente hacia la veracidad de la vida mediante la sustitución de esos diamantes por las flores de las guirnaldas en Tu estatua y pueda así verte cara a cara!

Compartamos el siguiente fenómeno *swadhyaya* en un devoto Kriyaban:

Las líneas del mensaje 236 — “*Sé el fluir del río de la Vida, no la red mental que retiene al río, con sus rechazos y exigencias. ¡Qué no haya red; solo río!*” — golpearon el cuerpo como una llamarada de fuego.

Los ríos discurren transportando consigo todo tipo de cosas —pescados, animales muertos, basura, arena, algas... —. Todo esto es transportado a medida que fluye. Así es la vida. El río es la vida.

Cuando uno está en un estado de vida, entonces toda la basura —los peces, la arena transportada— no le toca. Así, uno está en el mundo pero no es del mundo, como el río y su colección de basura.

Sin embargo, cuando uno está en la mente entonces uno es como una red: aunque está en el río (la vida) se halla separado de él atrapando toda la basura mientras la vida se le escapa.

El río se encuentra en el estado de ser, siempre libre y, al mismo tiempo, llevando mucha basura. La red es el “llegar a”, la pesadez de toda la basura recolectada.

Cuando uno está en la ecuanimidad, tranquilo y consciente, los acontecimientos que tocan el cuerpo deja la mente intacta.

Por otro lado, cuando uno está en la mente los mismos eventos son atrapados como huellas psicológicas en la red —es decir: el complejo mente-ego— bloqueando la vida y extinguiendo la Consciencia, dejando sólo ansiedad y agitación.

Gloria Pancha Vratam!