

## Los *Bhakti* Sutras de Shandilya

### La comprensión de la devoción o del verse libre de la división en la dimensión interior de “Ser” sin interferencia ninguna del “llegar a ser” exterior.

El sabio Shandilya, que vivió hace muchos miles de años en la antigua India, estalló al estado de libertad (*Mukti* o *Moksha*), que en Él se expresó como la disolución de la División (*Vibhakti*) de su psique separativa interior (su “yo”). Lo llamó “*bhakti*” que significa “no-*vibhakti*” o “no yo” bajo cualquiera de sus formas. De lo contrario, *bhakti* también puede convertirse en una complacencia más del notorio y subrepticio *vibhakti* o “yo”.

Resulta interesante saber que el autor de este mensaje se llama, por nacimiento, Shandilya Gotra Barendra Brahmin significando su pertenencia a un grupo tan “especial” de seres humanos: ¡los “superiores” descendientes *brahmines* del sabio Shandilya! Como información técnica, no es más que otra información, pero cuando contamina el “yo” psíquico se convierte en una desastrosa glorificación del ego.

A continuación se reproducen algunas muestras de los sutras para que los kriyabanes mediten sobre ellos:

I - *Bhakti* es el afecto inquebrantable hacia la incognoscible Divinidad Suprema.

II - La devoción pura a Dios le hace a uno inmortal, beatífico y eternamente feliz.

III - Debido al amanecer de la *bhakti*, el *Jnana-yoga* como fenómeno *vibhakti* se ha disuelto por sí mismo.

IV – El odio es antagonista de la *bhakti* porque la *bhakti* es el maravilloso elixir de la música divina con un suculento sabor en relación con el servicio Eternamente Puro y Amoroso hacia la Deidad Suprema (*Sat-Chit-Ananda*).

V - *Jnana* es adquirido a través del propio esfuerzo de uno, mientras que *bhakti* no tiene causa y se manifiesta cuando quiere (*ahaituki*).

VI - Por lo tanto, la recompensa de la Devoción es Trascendental e Infinita.

VII - Un *jnani*, cuando es verdaderamente afortunado recurre a *bhakti*. *Jnana* no puede ser adquirida de forma independiente sin que uno se entregue a la Divinidad.

VIII - *Bhakti* es el medio fundamental y principal mientras que los demás (*karma-jnana* etc) se subordinan y dependen de *bhakti*.

IX - *Bhakti* es el sustrato.

X - Algunos opinan que ver a Dios es el logro supremo. ¡No! Sólo es una interferencia, porque ¡no hay dos! ¡Cuando “tú” eres, “Dios” no es! ¡Y cuando “Dios” es, “tú” no eres!

XI - Incluso antes de haber visto a Shri Krishna, las *Vraja gopis* estaban preñadas de la conmovedora dimensión del Amor Insuperable (proceso de discipulado).

XII - Sólo *bhakti* permite realizar la Divinidad total y absolutamente. No requiere ayuda de ningún conocimiento anterior.

XIII - *Jñana* y *bhakti* no son contradictorios.

XIV – Cuando a *bhakti* se la reconoce de manera distinta al Dios Supremo (*Purna Chaitanya - Krishna*), es, por supuesto, una forma degradada.

XV – Tanto para el *Jnana* como para el Yoga, *bhakti* es la base desde donde alcanzar el éxito final.

XVI – Incluso el logro del *samadhi* o de la meditación es un aspecto secundario de *bhakti*.

XVII - *Uttam -purusha* no debe ser abandonado.

XVIII - *Bhakti* es realmente lo más elevado y un *bhakta* es más noble que un *karmi*, un *jnani* o un *yogui*.

XIX - En la filosofía de *bhakti* el uso idiomático de *shraddha* no ha de ser tomado en un sentido ordinario. La Confianza o la Verdad pertenecen a la “ausencia de mente”, a la Vida, a la Divinidad.

XX - *Bhakti* es sinónimo de *Vedanta*.

Reflexionad sobre los *Bhakti* Sutras del antiguo sabio Shandilya para percibir el fenómeno de Lahiri Shandilya.

**Gloria al sabio Shandilya!**