

Mensaje 275

París, Francia, 30.4.2014

Dos profundas canciones de Tagore

Intensa presentación en inglés del kriyaban Sayandeep

Maumo Chitte

¡En todo momento uno puede percibir en su ser a alguien danzando rítmicamente!
¡Y una melodía de tambores resuena a ritmo con esa danza!
Tristeza, felicidad y todos los opuestos tan exquisitamente cuidados por la mente
se balancean simple y fácilmente, sin esfuerzo!
¡Y lo “bueno” y lo “malo” son vistos danzando al son de la música!
“Nacimiento” y “muerte” han sido también así trascendidos y, al compás, bailan de la mano.

¡Oh, qué alegría! ¡Oh, qué alegría! ¡Oh, qué alegría!
¡También día y noche, uno percibe la danza de la “libertad” y las “cadenas”!
¡En esa oleada de gozo, de liberación,
uno se da cuenta de que ha trascendido todo tipo de aparentes opuestos!

Jedin shaukol mukul gelo jhore

¡Uno es reclamado por Ti el día en que nada le queda!
¡Todo —pensamientos, conocimientos, opiniones— han sido abandonados!
¡Y uno se pregunta por qué en un día así ha sido llamado!
Todo el mundo habla de los diferentes caminos que conducen a Ti,
¡pero yo no encuentro más que las hojas muertas de conceptos y conclusiones mientras recorro esos caminos!
¡Y en la mano solamente sostengo un cesto vacío!
¡Por eso nada tengo para ofrecerte y complacerte!
¡He olvidado todos los mantras y rituales que puedan entretenerte!
Pero ¡he aquí que ahora puedo escuchar Tu flauta!
Y mientras la escucho, me asombra descubrir que “Dios” no es aquello de lo que todos hablan!
¡Nada he preparado especialmente para esta gran ocasión,
porque ahora nada hay que me pertenezca!
¡Algo ha sido revelado y eso ha puesto fin a la estúpida psique que oscurece toda percepción!
¡Ahora estás en mis brazos! ¡Ya no hay dos!

¡Gloria a la intensidad del Kriya!