

## Mensaje 302

Suzdal, región de Vladimir (Rusia), 11 de mayo del 2015

### El Santo Tukaram de Maharashtra (India)

Fue un poeta rural del siglo 17 que entonó los *Abhang Vani* —mensajes desde la consciencia de la vida libre de división y no las maliciosos sermones producto de la conciencia divisiva del mezquino mito llamado mente—. Él se encontraba en *Swachchanda*, el ritmo del verdadero Yo, de la Vida, de la Divinidad. No era accesible a las reacciones y repeticiones acumuladas por la entidad material —ego— de la mente que genera sólo un falso y aparente “yo”, el “mí”. Pertenece, por nacimiento, a la clase baja de los “*sudras*”, pero había estallado en la dimensión sagrada de la santidad sin rastro alguno de psique separativa. Sus melodías *Abhang*, cantadas por el desaparecido y famoso cantante clásico Bhimsen Joshi, son muy apreciadas por los amantes de la música en todo el mundo.

### Canciones del Santo Tukaram

#### La “ausencia de Yo”

Absorbe, Señor, en ti mismo  
mi sentido de “mí” y deja que desaparezca por completo.

Absorbe, Señor, mi vida;  
vive Tú mi vida a través de mí.

Yo ya no vivo, Señor,  
sino que en mí  
ahora vives Tú.

Entre tú y yo, Dios mío,  
ya no hay lugar ya para “yo” y “mío”.  
¡Que haya sólo “ESO”!

#### Canto

Quien pronuncia el nombre de Dios mientras camina  
obtiene a cada paso el mérito de un sacrificio.

Quien pronuncia el nombre de Dios mientras come  
obtiene el mérito de un ayuno  
a pesar de que haya comido.

Por el Poder del Nombre  
conocerás lo que no puede ser conocido,  
verás lo que no puede ser visto,  
hablarás de lo que no puede ser expresado,  
encontrarás lo que no puede ser hallado.

Tuka dice:

Incalculable es la ganancia que viene  
de repetir el Nombre de Dios.

## **El Jefe de los Yadavas (Crema del Yoga, exterminio del Viyoga)**

Un poco más allá vemos que refulge el púrpura ¡maravilloso!  
Con Su noble y apretada corona de plumas de pavo real  
al ver-Le, la fiebre y la ilusión se desvanecen.  
Adora pues al Príncipe de los Yadavas, el Señor de los Yoguis  
que llena de pasión las dieciséis mil reales doncellas,  
esplendorosas criaturas, divinas damas.  
De pie a la orilla del río, con el fulgor de un millón de lunas,  
con Su cuello enjoyado,  
se funde en el resplandor de Su forma.

Este Dios que blande el Chakra es el jefe de los Yadavas.  
Los treinta y tres millones de semidioses Le adoran.  
Los demonios tiemblan delante de Él.  
Su semblante azul oscuro destruye el pecado.  
¡Qué hermosos son sus pies tintados de azafrán!  
¡Qué afortunado es el suelo pisado por sus pies!  
Con sólo pensar en Él, el fuego se enfría.  
¡Abrazalo pues en tu propia existencia!  
Los sabios, al ver Su rostro, le contemplan en espíritu.  
Tuka Le busca desesperado;  
Su púrpura forma devasta su mente  
haciéndole estallar en la “ausencia de mente”.

### **Cuando me pierdo**

Cuando me pierdo en ti, Dios mío,  
entonces veo y sé  
que todo tu universo revela Tu belleza.  
Todos los seres vivos y todas las cosas sin vida  
existen gracias a Ti.

Todo este vasto mundo no es más que la forma  
bajo la que te nos muestras;  
no es más que la voz  
con la que nos hablas.

¿Para qué necesitamos las palabras?  
Ven, Señor, ven,  
y lléname por completo de Ti.

**¡Las palabras se desvanecen; sólo queda el asombro!**

¿Por dónde empezar contigo?  
Todo lo que he intentado ha salido mal.  
Has agotado todas mis facultades.  
Lo que acabo de decir se ha desvanecido en el cielo.  
Dice Tuka: mi mente está aturdida;  
soy incapaz de encontrar palabras.

### **La Humanidad Una.**

¡Todos los hombres son como dioses!  
Los ojos ya no ven  
vicios ni culpas.  
La vida en esta tierra de sufrimiento  
es ahora un interminable deleite;  
La mente está en reposo; el corazón, colmado.  
En el espejo, el rostro y su reflejo  
se observan mutuamente,  
diferentes, pero uno.  
Y, cuando el río se vuelva en el océano...  
¡deja de haber río!

**¡Gloria al Santo Tukaram!**