

Mensaje 339

Ranikhet, 11 de octubre del 2017

Haz lo correcto, sin preocuparte de si es o no es fácil.

Durante el recientemente concluido retiro en las hermosas colinas de Ranikhet, el Gurú contó algunos incidentes en la vida de Lahiri Mahashaya. A continuación se narra uno de ellos y su *swadhyaya*.

El incidente:

La habitación de su casa, en Varanasi, en la cual Lahiri Mahashaya pasaba la mayor parte de su tiempo se hallaba mal iluminada. El patio exterior era, sin embargo, un lugar bien iluminado. Un día sucedió que estando sentado en su habitación, Lahiri Mahashaya fue informado de la llegada de un devoto discípulo que había ido a visitarle. Tan pronto como se enteró, Lahiri Mahashaya salió de la habitación hacia el iluminado patio y comenzó, en apariencia, a inspeccionar detalladamente el lugar. Justo en aquel momento el discípulo entró en el patio y al ver a su Gurú aparentemente ocupado buscando algo, le preguntó: “¿Qué estás buscando?”

Lahiri Mahashaya le respondió que en alguna parte se le había caído una llave que llevaba sujeta a su hilo sagrado y trataba de hallarla. Tras unos instantes el discípulo le preguntó: “¿Recuerdas dónde se te cayó la llave o la buscas a tientas?” Lahiri Mahashaya le respondió que tenía la seguridad de que la llave se le había caído en la habitación mientras practicaba *kriyas*.

Al escucharle el discípulo se quedó perplejo y algo sorprendido por la “tontería” de su Gurú y le dijo: “Gurudev, si la llave se te cayó en la habitación ¿por qué la estás buscando aquí?” Sonriendo Lahiri Mahashaya le respondió que era mejor buscarla en el patio y no la habitación. “¿Cómo es eso?”, le preguntó el discípulo. “El patio está muy iluminado de modo que resulta fácil buscarla aquí, en tanto que en la oscuridad de la habitación resulta complicado”, le respondió Lahiri Mahashaya. El discípulo le dijo: “Pero uno tiene que buscar allí dónde se le cayó la llave”. Lahiri Mahashaya le contestó: “Pero también tú haces lo mismo. Haces lo que te es más fácil. No te interesa hacer lo correcto. Deseas ocuparte en construir tu imagen social sin que te preocupe para nada la realidad de tus contaminaciones y perversiones mentales internas”.

Al instante los ojos del discípulo se quedaron quietos, sus labios se silenciaron y sus manos se juntaron en espontánea reverencia. Su ser se vio genuinamente transformado al absorber por completo, a través de sus venas, la lección que su Gurú le había mostrado.

Swadhyaya:

Para tocar profundamente al discípulo o hacer que comprenda una profunda verdad, el Satgurú a veces dramatiza al igual que lo hizo Lahiri Mahashaya en el caso anterior. El incidente nos revela que la “clave hacia la Divinidad” se ha perdido dentro de nosotros mismos, oculta por la oscuridad de la mente. Sin embargo, en lugar de entenderlo a través de un intenso *swadhyaya* buscamos respuestas en “lugares santos”, en los sistemas de creencias, en los mal llamados “libros espirituales” y en los diversos rituales religiosos, porque no nos atrevemos a adentrarnos en la oscuridad de nuestra “identidad”. En lugar de buscar la “destrucción de la mente” mediante un duro y despiadado *swadhyaya*, huimos de ello refugiándonos en el “acogedor” opio del mecanismo protector de este mito llamado mente. Es “fácil”, es “cómodo”, y así desperdiciamos la oportunidad de ser despertados por la Divinidad siempre presente en nuestro interior. El santo Kabir ha dicho:

*Kasturi kundal basey, mrig dhoondhe ban mahi
Aise ghat ghat Ram hai, duniya janat nahin*

Así como el ciervo no tiene idea de que el almizcle se encuentra oculto en su propio cuerpo y lo busca en los bosques, ¡tampoco nadie sabe que la Divinidad que busca se halla aquí dentro!

Buscar esa verdad en el mundo exterior es, en realidad, el MÉTODO INCORRECTO. ¡Y no nos damos cuenta! Esta fácil huida del rigor del *swadhyaya* puede asumir muchas formas, incluyendo el volverte (supuestamente) religioso, o convertirte en *sanyasin*, etc.

Hay muchos aspectos de nuestras vidas que aparentemente descansan en “lo-que-es”, cuando en realidad son convenientes medios para huir de ello. Un “despiadado” (sí, despiadado) *swadhyaya* nos mostrará:

- Que la mal-llamada acción surgida de la conveniencia nunca puede ser completamente equilibrada, en tanto que la no-acción (la verdadera acción) surgida de la energía de comprensión de “lo-que-es” no puede sino estar en completo equilibrio y armonía.
- Que intentar hallarnos en Yoga (en armonía) exclusivamente a través de más y más prácticas de *kriyas*, sin *swadhyaya*, también tiene su origen en nuestra fácil y cómoda forma de buscar.
- Que las experiencias surgidas de la práctica del *Kriya* sin la “Percepción de la alegría existencial” también son el resultado de nuestra preferencia por lo que nos es cómodo: “Lo-que-debería-ser”.
- Que el huir de los problemas a los que nos enfrentamos de manera rutinaria en nuestra vida cotidiana es también un indicador de estar residiendo en la oscuridad del “llegar-a” en lugar de en la dimensión del ser. Esta huida a menudo es disfrazada como “desapego” por la maliciosa mente.
- Que toda acción del “yo”, por santa que parezca, considera más la facilidad de dicha acción que su verdadera rectitud.
- No somos conscientes de la brecha entre los pensamientos ya que no nos resulta sencillo, aunque sea verdaderamente lo correcto ¡ya que “Dios” se halla en esa brecha!

En resumen: liberarse de las cadenas de nuestro “yo” y de su contenido es en verdad lo correcto, pero obviamente no es cómodo ni gratificante para el “yo”, el “mi”, la mente. Es, no obstante, muy correcto porque nos libera para despertar a la profunda cualidad vital de la Vida.

Sugerencias adicionales:

- 1) Sé ordinario para ser accesible a lo extra-ordinario.
- 2) Sé inocente para morar en una gozosa existencia.
- 3) Abandona las perversiones de la mente para percibir el pulso de la Vida.
- 4) Abandona las ideas para despertar a la espontánea claridad interior.
- 5) Todos nacemos perfectos con la sagrada firma de la Vida en nosotros. Todas las imperfecciones dan comienzo con el advenimiento del “yo” psíquico y sus trucos.

¡Gloria a “lo-que-es”!