

Delhi (India), 4 de febrero del 2019

Maravillosos símbolos en la divina divinidad, Ganesha

Los *kriyabanes* pertenecientes al linaje dinástico de Lahiri Mahashaya están familiarizados con el profundo simbolismo de Ganesha: la rata a los pies de la deidad. Sabemos que una rata asustada y agresiva —representando el pensamiento— corre constantemente en nuestra cabeza manteniéndonos siempre agitados y perturbados. Ganesha sugiere que podemos mantener esta rata a nuestros pies como sirviente porque es útil en el desempeño de nuestras técnicas y prácticas tareas cotidianas. Si esto es así tenemos en la cabeza un tranquilo, silencioso y muy fuerte elefante como profunda Energía de Entendimiento del “Lo-que-es” en la dimensión de la Vida en lugar de desperdiciar nuestra energía en especulaciones mentales sobre “Lo-que-debería-ser” lo cual genera todo tipo de dolores y agonías.

1. Una pequeña corona en la parte superior de Su cabeza no es el mezquino y nimio símbolo del ego y del poder de un mal llamado “rey”, sino un símbolo sagrado de autoridad de tremenda comprensión y fuerza.
2. Una ancha frente representa una tremenda inteligencia y sabiduría discriminativa afirmando la justicia.
3. Los dos ojos semi-cerrados representan la atención meditativa del mirar interior hacia la verdad del “Lo-que-es” de la Vida sin caer en la trampa mental del “Lo-que-debería-ser”.
4. Una pequeña protuberancia en la frente entre los dos ojos —en el *Kuthastha*— representa la atención en el tercer ojo conocido como “Ojo de la Sabiduría”.
5. Una boca muy pequeña nos sugiere hablar menos y con precisión.
6. Dos grandes orejas como aventadores simbolizan el arte de la escucha profunda.
7. Una gran trompa vuelta hacia el corazón nos sugiere estar abiertos a la Vida y el Amor del Corazón, en lugar de los cálculos astutos y las maliciosidades de la mente.
8. El *Amrita Kalasha* —el néctar de la inmortalidad— en una de sus manos representa una larga y entusiasta vida de esfuerzo.
9. Un único colmillo representa una devoción unidireccionalmente enfocada en la realización de una tarea sagrada —como la de escribir el *Mahabharata* al dictado del sabio Vyasa—.
10. Un *ankusha* —un gancho—para mantener la mente bajo control de forma natural, sin volvernos ocasionalmente inflexibles y arrogantes.
11. Un *modak* (*) —*laddu*, el conocido y popular dulce indio (**)— representa las más dulces bendiciones de la divinidad, el *Moksha*, como consecuencia natural de las *Tapas* —la práctica del Kriya— conducentes a la gozosa existencia de la Vida y la liberación de los placenteros movimientos mentales. Placer y dolor son las dos caras de la misma moneda mental. *Ananda* —el gozo— no pertenece a la mente y, por lo tanto, se halla fuera del corredor de los opuestos. Uno se encuentra así en la dimensión Omnisciente y Omnipresente. Además, el *laddu* es muy nutritivo y se le considera un alimento sátvico —sagrado—.
12. *Lambodara*: un gran vientre representando el buen fuego digestivo, la capacidad de disfrutar de la comida sátvica y, por lo tanto, ser accesible a una vida holística y saludable.
13. La serpiente debajo del ombligo —el *nabi*— simboliza la fuerza y la santidad de la “ausencia-de-mente”; es decir: vernos libres de la mente y florecer en la vida.
14. *Yagnopavita* —el hilo sagrado— representando el cuarto estado de Vida —*gunatita*—, más allá de la mente tamásica, rajásica y sátvica.

¡Gloria a Ganesha! ¡Gloria a Ganesha! ! ¡Gloria a Deva Ganesha!!!

* N. del T.- Los *modak* son un postre típico de muchas regiones de la India, hecho generalmente con harina de arroz, aunque podría ser de trigo y con un relleno de azúcar y coco natural, entre otros ingredientes, los cuales se pueden modificar al gusto.

** N. del T.- El *laddu* es un dulce muy popular en la India. Se elabora con harina y otros ingredientes, se le da forma de bola y se rellena de jarabe.