

París, 5 de marzo del 2021

Sinopsis de los “*Spanda-karikas*” del renombrado erudito (ya fallecido) Dr. Jaideva Singh (1893-1986), experto en múltiples campos como musicología, filosofía y sánscrito. En 1971 fue galardonado con el “*Padma Bhusan*”, un prestigioso galardón del gobierno indio. Tras su jubilación, pasó a residir en la Ciudad Santa de Varanasi, la morada de Shiva, entregándose al Shivaísmo de Cachemira.

- 1 – *Spanda* es la naturaleza esencial del fenómeno vital universal —Shiva— en todas sus manifestaciones.
- 2 – Así como un baniano existe potencialmente en su semilla, el universo se halla implícito en *Shiva-Spanda* con todo su dinamismo.
- 3 – Yoga significa la percibir a *Shiva Spanda* en el propio ser, por y mediante uno mismo y no a través de las fantasías o proyecciones de la mente con su constante complacencia en la banalidad del “llegar-a”. Ese es el proceso del *pranayama* del Kriya Yoga, con la circulación de *prana* y *apana* en el *sushumna* para el advenimiento del sagrado estado de *Shiva-Spanda* —la Consciencia libre e indivisa—, el Estado Natural de quietud en el cual los pensamientos surgen solo cuando son requeridos técnicamente ¡sin que estos interfieran con el fenómeno *unmana* del estado *Shiva-Spanda*!
- 4 – Recientemente sucedió un extraño incidente. El despertador me sacó de un profundo y refrescante sueño. La contemplación del despejado cielo a través del gran ventanal fue una experiencia extática. Al cabo de un tiempo me levanté lleno de energía y al mirar el reloj me quedé absolutamente sorprendido: ¡habían pasado dos horas! ¡La desaparición del tiempo en el tiempo cronológico! ¡La unidad total en soledad! ¡El tiempo psicológico, el “yo-mente”, se detuvo por completo en un extraño y sagrado estado! ¡Le sucede a aquel en quien Eso sucede! En la mente surgió, espontáneamente, un recuerdo: un anciano J. Krishnamurti, con las manos en *namaskar*, exclamando ante miles de personas reunidas en el campus de la Escuela de Artes JJ —en Mumbai, India— ¡¡¡“Liberarse de la mente es la más excelsa iluminación”!!!
- 5 – Los versos de los *Spanda-Karikas* —la pulsante Divina y Creativa Danza— que apuntan hacia el fenómeno descrito en el párrafo anterior, han sido citados, traducidos, y explicados magistralmente, además de ser complementados con los mejores y eruditos comentarios. Todo esto conduce a la disolución de la conciencia egoica en la “consciencia de ser”. Entonces el “yo” sigue existiendo como punto de referencia para la realización de las tareas técnicas y prácticas, mientras la Energía de Ecuanimidad continua sin mengua alguna.
- 6 – Entonces la verdad contenida en los versos: “*Chidananda-Rupa Shivoham Shivoham*” es revelada de forma natural.
- 7 – El *Shunya-Purna* de Buda —la Vacuidad es la Totalidad— es la pulsación de Shiva (*Spanda-Karika*).
- 8 – *Diksha* —la Iniciación en el Kriya— implica “*di*” —dar— y “*ksha*” —destruir—, proporcionando la consciencia de “Ser” y destruyendo la ilusión del “yo”. La divina pulsación es compartida por ambos: el Maestro y el Discípulo. El proceso de Shiva es el Sadguru supremo.
- 9 – Los *Spanda-karikas* —la Divina pulsación— no son las adormecedoras oraciones que simplemente embellecen la prisión mental sin sentir la necesidad de demolerla ni salir a respirar la fresca brisa de la vida y el amor divino. ¡Ni deseos, ni oraciones! Sólo la pulsación Divina: ¡¡*Shiva-Shambho-Mahadeva*!!
- 10 – De la misma manera que un ladrón roba los objetos de valor de una casa, la depresión de la mente —*glaani*— arrebató la vitalidad al cuerpo. La pulsación creativa, la Divina Danza de Shiva en el propio ser, es la constante ausencia de depresión en el cuerpo-mente del Kriya Yogui, manteniéndole siempre joven mediante el elixir de la meditación contemplativa: el empírico Ser Natural.

¡Gloria a Jaidevaji!