

Mensaje 418

París, 5 de abril del 2021

Resumen del libro, publicado en Penguin, “Aurobindo Reader” de Makarand R. Paranjape, profesor en el Instituto Indio de Tecnología de Nueva Delhi.

I - Sri Aurobindo nació el 15 de agosto de 1872. Su padre, médico, deseaba que se convirtiera en oficial del ICS y así formar parte de la clase dominante en la India británica. Fue enviado a la escuela de St. Paul, en Londres, Inglaterra, y posteriormente al King’s College de Cambridge. En 1890 se presentó a los exámenes de acceso al ICS, pero no los pasó al no presentarse a la prueba de equitación. Luego fue llamado por el Maharajah de Baroda y regresó a la India en febrero de 1893. Hasta 1907, trabajó hábilmente en Baroda —ahora, Vadodara— en diversos departamentos. A partir de entonces, se hizo cargo de la Vicepresidencia del Baroda College y conoció a importantes líderes como Lokmanya Tilak y Bipin Chandra Pal decidiendo tomar parte activa en la política de India. Desde 1906 hasta 1908, Sri Aurobindo estuvo liderando la lucha por la libertad.

II - El 2 de mayo de 1908, Sri Aurobindo fue arrestado y encarcelado en la cárcel de Alipore, Calcuta —ahora, Kolkata—. Fue puesto en libertad en 1909 y se ocultó en la región francesa de Chandan Nagar, y de allí se fue a Pondicherry —otra zona francesa— en abril de 1910, donde permaneció hasta su muerte, el 5 de diciembre de 1950.

III - El 29 de marzo de 1914, conoció a Mirra Richar, más tarde conocida como Madre Miira, un santo nombre en la tradición india. La Madre fue a vivir a Pondicherry de forma permanente en noviembre de 1920. En enero de 1922, se hizo cargo de toda la gerencia y comenzaron a aparecer los primeros signos de la organización de un *ashram*. El 24 de noviembre de 1926 —a partir de entonces conocido como Día del *Shiddhi*— algunos devotos —particularmente K.R. Srinivasa Iyengar, Ambalal Purani y otros 22— percibieron una intensa y cargada atmósfera. Reinaba un absoluto silencio rebosante de una singular y divina Energía de la Consciencia. Sri Aurobindo entró en un estado de reclusión total permaneciendo en él durante 24 años hasta que murió el 5 de diciembre de 1950.

IV - La Madre fue una extraordinaria gerente y administradora. Construyó el *ashram* más impresionante y dinámico de la India con distintos departamentos y equipos dedicados a la manufacturación. Le encantaban los espacios abiertos y solía ejercitarse y jugar al tenis hasta bien pasados sus setenta. La Madre y Sri Aurobindo crearon una única comunidad espiritual increíblemente innovadoras en múltiples aspectos.

V - Durante sus largos años de aislamiento, Sri Aurobindo no se reunió con nadie salvo dos o tres excepciones, incluyendo a Rabindranath Tagore, el sabio poeta bengalí. Sin embargo, en los tres “Días de *darshan*” —el 21 de febrero, cumpleaños de la madre; el 15 de agosto, cumpleaños de Sri Aurobindo; y 24 de noviembre, Día del *Siddhi*—, los residentes del *ashram* podían verle.

VI - Las principales obras en prosa de Sri Aurobindo son: 1) La Vida Divina, 2) Himnos al Fuego Místico, 3) La Síntesis del Yoga, 4) El Ciclo Humano, 5) El Ideal de la Unidad Humana.

VII - Aunque tanto Sri Aurobindo como la Madre se opusieron repetidamente a la creación de un culto en torno a ellos, lo alentaron de diversas maneras. El propio Sri Aurobindo deificó a la Madre y viceversa. Tales contradicciones y dificultades forman parte de la “aventura espiritual”. El anuncio hecho por la Madre de la supra-mental manifestación en la Tierra el 29 de febrero de 1956, contribuyó sin duda a alimentar, en la comunidad del *ashram*, la sensación de constante asombro y las expectativas.

VIII - Cuatro profundos poemas.

La música es solo el sonido de Su risa;
la belleza es la sonrisa de Su apasionada dicha;
nuestras vidas son el latir de Su corazón;
nuestro éxtasis, la boda de Radha y Krishna;
nuestro amor, su beso.

Vida y muerte

Vida, muerte, muerte, vida.
Por eones las palabras han dirigido
nuestro pensamiento y conciencia
haciéndolos parecer opuestos,
pero ahora se han abierto páginas largo tiempo ocultas
liberando verdades nunca soñadas.
Solo existe la vida, pues la muerte es la vida disfrazada.
La vida, una breve muerte, hasta que la vida nos sorprende.

Novia del Fuego

Novia del Fuego, abrázame aún más fuerte.
¡Novia del Fuego!
He derramado la flor de la terrenal rosa,
He asesinado el deseo.
Esplendor de la Luz, ¡envuelve mi vida!, ¡oh, esplendor luminoso!
He sacrificado los anhelos y abandonado los pesares,
Puedo resistir tu gozo.
Imagen del éxtasis, la emoción y la unión, ¡imagen del gozo!
Contemplaría solamente tu maravilloso rostro,
sentiría solo tu beso.
¡La Voz del Infinito resuena en mi corazón!
¡Lo Uno llama!
Graba ahí, ¡oh, Sol viviente!, tu refulgencia sin apartarte nunca,

Nirvana

Todo desaparece excepto el mudo Uno.
La mente liberada del pensamiento y el corazón del dolor.
¡Inexistente, crece ahora más allá de toda creencia!
No hay yo, ni naturaleza, conocida o desconocida.
La ciudad, una sombra sin color, flota, trémula irrealidad.
Formas sin capacidad de alivio... huecas apariencias de película.
El mundo, un desconcertado arrecife en una playa sin costa.
Sólo el ilimitado Imperecedero está aquí presente.
Una tremenda paz, indiscernible, aquietada,
lo sustituye todo: aquello que una vez fui en ella.
Un contenido sin nombre, vacuo y silencioso,
disolviéndose en lo Incognoscible o vibrando con los luminosos mares del infinito.

IX - La compasión indiscriminada es el más noble regalo del temperamento humano. No lastimar a nadie es la más excelsa virtud humana... ¡pero "Dios" no la practica! ¿Es, por lo tanto, más noble el hombre que Dios? Sí, Sri Aurobindo dijo: "¡*Saubar Upore Manus Satyo, Tahar Upore Naai*" ¡El ser humano es la suprema verdad. Nada hay más elevado!!

¡Gloria a Sri Aurobindo!