

Mensaje 432

París, 28 de diciembre de 2021

EPÍLOGO AL MENSAJE 86

En el Satsangh realizado el domingo 19 de diciembre 2021, en el transcurso de los comentarios espontáneos del Proceso de Gurú en el mensaje 86 sobre el Brahma Sutras, hubo el recuerdo de una historia sobre el autor de uno de los mejores comentarios sobre el Brahma Sutras y se consideró por el Gurú que dicha historia fuese registrada como epílogo al Mensaje 86 para que no sea olvidada con el paso del tiempo.

Los Brahma Sutras fueron compuestos por el sabio Badrayana: este texto, que consta de 555 sutras, es uno de los textos más importantes del Vedanta junto con el Bhagawat Gita y los 10 Upanishads principales, a saber, Isa, Kena, Katha, Prashna, Mundaka, Mandukya, Taittiriya, Aitreya, Chandogya y Brihadaranyaka.

El Brahma Sutras es una colección de sutras que verbalizan algo que está más allá de la verbalización, y eso también, en muy pocas palabras (que es la característica de un sutra). Por lo tanto, se puede apreciar que estos serían enormemente difíciles de entender a menos que el lector tenga una enorme capacidad de comprensión.

Así, hay varios comentarios sobre el Brahma Sutras, los principales fueron escritos por Adi Shankaracharya, Nimbarka, Vachaspati Mishra y otros.

Los comentarios de Vachaspati Mishra reciben un alto rango ya que no solo abordan el Brahma Sutras sino también algunos de los comentarios de Adi Shankaracharya.

Hay una hermosa historia asociada con el autor, Vachaspati Mishra y su esposa Bhamati, que en sí misma contiene una profunda lección para todos los que la escuchan. Como todas las historias, con el tiempo se han producido diversos adornos, pero la esencia se ha mantenido sin cambios y en este mensaje se tratará de poner más atención a la esencia que a los adornos.

Vachaspati Mishra era un brahmán devoto de la región de Mithila de Bihar - India. Una vez fue gobernada por el famoso rey Janaka cuyo diálogo con Astavakra, llamado Astavakra gita, es también un tesoro de la sabiduría vedántica.

Como era costumbre en aquellos días, Vachaspati Mishra se casó a una edad temprana incluso antes de completar sus estudios. Su esposa, aún más joven, continuó viviendo en la casa de sus padres.

Cuando Vachaspati completó sus estudios y regresó con sus padres, expresó su inspiración para escribir un comentario sobre el Brahma sutras.

Para entonces su esposa había crecido y fue a vivir con él. Sin embargo, Vachaspati estaba en trance e inmerso en su trabajo sobre los comentarios del Brahma Sutras.

Fueron necesarios 12 años para completar los comentarios y durante todo este período, Vachaspati casi desconocía su entorno. Y su esposa lo cuidaba meticulosamente y con toda dedicación y respeto.

Cuando, finalmente, concluyó su comentario y había escrito el último verso, volvió a su estado normal y notó a una mujer vertiendo aceite en la lámpara a cuya luz había estado escribiendo los sutras. Él se sorprendió al ver a una mujer en su cabaña y le preguntó quién era y qué estaba haciendo en su cabaña. Ella sonrió y respondió: “Soy Bhamati, tu esposa y te he estado sirviendo mientras escribías tu comentario”

Luego miró sus manos y al verlas reconoció y recordó que era el mismo par de manos que le habían estado sirviendo todos esos años. Había estado tan absorto en su trabajo que permaneció totalmente ajeno a su presencia. Movidado por esta intensa Energía de Devoción funcionando en su ser, Vachaspati Mishra inmediatamente tomó su pluma y escribió su nombre "Bhamati" en el comentario, dedicándolo a ella como un tributo a su servicio desinteresado y devoción. Su trabajo es, por tanto, conocido como Bhamati.

Existen dos versiones de lo que sucedió después de esto, con algunos diciendo Vachaspati dejó el Ashram para asumir la vida de un asceta, mientras que otros dicen que él y Bhamati vivieron como marido y mujer. Ninguna versión tiene importancia en cuanto a las principales lecciones de esta historia, que son dos:

1. Como se indica en el capítulo 9 del Bhagawat Gita , verso 22:

*Ananyash chintayanto maam ye janan paryupasate
Tashaam nityabhiyuktanaam yogakshemem
vahamyaham II*

Aquel que siempre está dedicado a Mí (es decir, el que siempre está en la dimensión de la Divinidad o la Conciencia libre de División), sus necesidades son atendidas por Mí (la Inteligencia Universal).

2. La Energía de la Comprensión, la Energía de la Devoción y la Energía de la Entrega (de la psique separativa de la "yo") van de la mano inseparablemente. La Energía de Comprensión florecida en Vachaspati y la de Devoción y Entrega en Bhamati, ¿no son dos! SatGuru y SatShishya son el mismo proceso.

Jai Vachaspati-Bhamati