

LA FINALITE DU CHAGRIN !

« Parfois, je me demande comment tous ceux qui n'écrivent pas, ne composent pas et ne peignent pas, font pour échapper à la folie, à la mélancolie, à la peur panique, inhérente à la condition humaine », écrit **Graham Greene** dans l'autobiographie intitulée *Ways of Escape! (Voies d'évasion !)*

Il est en effet étrange et surprenant que même la Créativité soit une malédiction du “mental-mythe” et non une bénédiction de la Vie, de la Divinité et de la Conscience sans Division !

Pourquoi toutes les expressions créatives ne devraient-elles être seulement utilisées comme des moyens d'échapper aux enchevêtrements du mental et non émaner spontanément de l'extase et de l'euphorie de l'Existence, de la Vie?

C'est un étonnement sans fin pour un kriyaban-yogi de savoir que les écrivains, compositeurs et peintres ne sont que des victimes de la folie, de la mélancolie, de la peur panique qui ont été considérées comme inhérentes à l'homme !!!

Quel genre d'état d'esprit est disponible pour de telles personnes?

Ne peuvent-ils pas se réveiller dans la véracité et la vertu de l'état naturel (**Saha-jaavastha**) de la vie divine?

Gloire à la fin (à la cessation) du chagrin