

## Message 40

Jabalpur, Inde, 12 Août 2001

**Vibhakta** signifie divisé, brisé. **Bhakta** fait ainsi référence à ce qui forme un tout, qui n'est pas fragmenté, pas aux soit-disant « Bhakta » qui paradent, affublés de marques particulières sur leur front et leur nez, et qui développent toutes sortes d'idées, de gestuelles, de sentiments ou d'émotions fantasques.

**Bhakti** est conscience holistique, en laquelle l'ego en tant que fiction fragmentée disparaît, pour ne fonctionner que lorsque nécessaire, pour accomplir les tâches de la vie quotidienne. La **Bhakti** est ainsi vertu de Samarpan (le lâcher-prise), de Samajh (la compréhension) et de Saha-anubhuti (le partage de la perception divine).

**Viyogi** signifie désintégration, dysharmonie. Le **Yogi** est ainsi celui qui est intégré, en harmonie, pas celui qui se fait passer pour tel ou tel swami, ananda, hamsa, maharaj, Giri ou Siddha, arborant tels costume ou coupe de cheveux de circonstance. Le **Yoga** est ainsi vertu de Samanway (l'intégration totale) et Samadhi (la pleine conscience sereine), c-à-d l'état de Samadhan (le contentement perpétuel) sans le moindre Samasya (problème d'ambition ou d'effort). **Bhakta** et **Yogi** sont un. Narada et Patanjali sont un. Narsi Mehta et Lahiri Mahasaya sont un. Gouranga et Gouroupada sont un. Ramakrishna et Ramana Maharshi sont un. Anandamoyee et Aurobindo sont un. Les escrocs et les interprètes du marché spirituel se plaisent cependant à distinguer et glorifier les uns au détriment des autres !

Etre, ce n'est pas devenir. La perfection ne se trouve pas dans l'attachement au passé. L'excellence n'est pas dans le champ de la conscience égotique. La constance ne se préoccupe pas de l'avenir. L'humilité est compréhension. Ce qui diminue a d'abord du s'étendre. Ce qui s'effondre, on l'a d'abord élevé. Le Kriya, lui, ne s'étend ni ne s'élève. Le Kriya accomplit son œuvre en silence, sans rien revendiquer. Nombreux sont ceux qu'il nourrit ; pour autant il ne se prétend pas leur maître. Il ne cherche pas à paraître grand, démontrant par-là même sa grandeur. Dans le Kriya-Yoga résident repos, paix et bonheur.

Les perceptions du Kriya s'accomplissent dans les profondeurs du cœur. On finit par se lasser d'une belle musique ou d'une nourriture raffinée. Le Kriya en revanche, s'il paraît sans substance, se révèle une inépuisable énergie. L'eau est douce et semble sans résistance. Rien n'est pourtant plus efficace que l'eau pour s'attaquer à ce qu'il y a de plus solide et fort. Le faible peut triompher du fort, la souplesse peut triompher de la rigidité. Le Kriya-Yogi met cela en pratique.

Celui qui est rigide et inflexible est un disciple du mental et de la mort. Celui qui est doux et pliable est un disciple du non-mental et de la vie. Les mots du Kriya-yogi ne cherchent pas à être beaux mais peut-être sont-ils empreints de vérité. Les belles paroles ne sont malheureusement pas sincères. Les hommes bons ne se querellent pas. Ceux qui cherchent querelle ne sont pas bons. La Vérité ne s'apprend pas, elle se réalise. Le sage demeure en l'état de non-savoir. Travaillez sans être dans l'effort ! Donnez aux autres et soyez dans l'abondance !

Un Kriya-Yogi est un bon soldat, aussi n'est-il pas violent ; bon combattant, il est sans colère ; bon vainqueur, il ne cherche pas sa revanche. Il est vertueux et n'a donc pas à lutter ! Il vit en unité avec le ciel. C'est une force que de connaître l'ignorance, une maladie que d'ignorer la connaissance. Le Kriya-Yogi n'est pas malade car il ne tolère pas d'être malade ! Le Kriya, c'est boire de l'eau, pas du vin ! L'eau est lumière et vie quand le vin n'est qu'obscurité et mort.

Rares sont ceux qui me connaissent,  
Nombreux sont ceux qui m'abusent.  
Je porte des vêtements ordinaires mais je garde un joyau dans mon cœur.

**OM Cœur OM.**