

Paris, 5 Mars 2021

Synopsis du 'Spanda-Karikas' par le célèbre Super-érudit (feu) Dr. Jaideva Sign (1893-1986) - Qui disposait d'une excellente expertise dans des domaines aussi variés que la musicologie, la philosophie et le sanskrit. En 1971, Il fut récompensé du 'Padma Bhusan' - une haute Distinction Nationale - par le Gouvernement Indien : à sa retraite, il s'installa dans la ville Sainte de Varanasi - la demeure de Shiva - où il se dévoua au Shivaïsme du Cachemire.

1. Spanda est la Nature Essentielle du phénomène de la Vie-de-Shiva, de l'Univers dans le moindre de ses aspects.
2. Tout comme un banyan existe en tant que potentialité dans la graine, l'Univers dans tout son dynamisme est inhérent au Shiva-Spanda.
3. Le Yoga signifie la réalisation de la perception de Shiva-Spanda dans son propre Être, par et pour soi-même - pas par l'intermédiaire du moindre fantasme ou de la moindre fascination du mental et de sa constante indulgence dans la vulgarité du devenir. C'est le processus du pranayam du Kriya-Yoga - des mouvements de 'Prana' & 'Apana' dans Susumna pour l'avènement du Saint état de Shiva-Spanda (la Divinité - l'Attention-sans-Division) ou de l'Etat Naturel de la tranquillité, en lequel la pensée n'apparaît que lorsque se présente un besoin d'ordre technique - sans interférer avec le phénomène d'Unmana dans l'état de Shiva-spanda !!
4. Un étrange incident se produisit récemment. Le réveil me fit émerger d'un profond sommeil - très revigorant. Regarder le ciel bleu par la grande fenêtre était une véritable extase. Après quelque temps, je me levai empli d'une merveilleuse énergie. Alors à ma grande surprise, en regardant ma montre... Deux heures avaient passé ! Un état libéré du temps dans le temps chronologique ! Un état de complétude dans la solitude ! Le temps psychologique, le 'mental-Je', s'était totalement arrêté dans un étrange état de SAINTETE ! CELA vient à ceux à qui CELA vient ! Un souvenir fit spontanément surface dans le cerveau - celui de J. Krishnamurti, âgé, les mains jointes en salutation de Namaskar, proclamant aux milliers de personnes présentes sur la pelouse de la JJ School of Art (à Bombay, Inde) : - 'La Liberté vis-à-vis du mental est la plus grande illumination qui soit' !!!
5. Les versets du Spanda-Karikas (La danse Divine Créatrice de la Pulsation) indiquant le phénomène mentionné dans le précédent paragraphe ont été cités, traduits et merveilleusement expliqués en d'excellents commentaires érudits. Tout cela mène à la dissolution de la conscience-du-'Je' en la conscience-de-'l'Être'. 'Je' reste alors disponible comme un point de référence pour accomplir les tâches techniques / pratiques. L'Energie de l'Equanimité se maintient sans relâche.

6. La **Véracité** des versets 'Chidananda-rupa Shivo ham Shivo ham' se révèle alors naturellement.
7. Le **Shunya-Purna** (la **Vacuité est la totalité**) de Buddha est la **Pulsation de Shiva** (Spanda-Karika).
8. **Diksa** (Initiation du Kriya) implique **Di** (le don) et **Ksa** (la destruction). **Donner l'attention de 'l'Être' et Détruire l'illusion du 'Je'**. La pulsation divine est partagée par l'Enseignant et l'Enseigné. Le **Processus de Shiva** est le **Sadguru Suprême**.
9. Le **Spanda-Karikas** (la **Pulsation Divine**) n'est pas les **prières sédatives** qui ne font que décorer la **prison mentale** sans donner l'envie de la briser pour sortir à l'air frais de la **Vie** et de l'**Amour Divin** : **Pas de désir, pas de prière ! Seules les Pulsations Divines : Shiva-Shambho-Mahadeva !!**
10. Comme un pillard qui emporte avec lui les objets de valeur de la maison qu'il cambriole, la **dépression du mental** (Glaani) sape la **vitalité du corps**. Les **Pulsations Créatrices** de la **Divine-danse-de-Shiva** en l'**Être Intérieur** sont la constante absence de **dépression du complexe corps-mental** du Kriya Yogi. Avec l'élixir de la méditation contemplative, c'est-à-dire le **Soi Naturel** empirique, il est toujours Jeune.

Jai Jaidevaji